



Årsplan for	Matematik
Klasse / Hold	DC
Skoleår / Periode	2026/27
Lærere:	JS
Mål for undervisningen:	Eleven vil gennem skoleåret arbejde med forskellige stofområder i matematik for at opnå de beskrevne matematiske kompetencer og læringsmål. Målet er at sikre, at eleven opnår en solid forståelse og færdigheder inden for emner som tal og algebra, geometri, statistik og sandsynlighed. De specifikke matematiske kompetencer og læringsmål er beskrevet nedenfor. <u>Matematiske kompetencer og læringsmål:</u> Problemløsningskompetencen • Eleven kan opstille og løse matematiske problemer • Eleven har viden om kendetegn ved lukkede, åbne og rene matematiske problemer samt problemer, der vedrører omverdenen. Repræsentation- og symbolbehandlingskompetencen

- Eleven kan oversætte mellem hverdagssprog og udtryk med matematiske symboler
- Eleven har viden om hverdagssproglige oversættelser af udtryk med matematiske symboler.

Ræsonnement- og tankegangskompetencen

- Eleven kan anvende ræsonnementer i undersøgende arbejde
- Eleven har viden om enkle ræsonnementer knyttet til undersøgende arbejde, herunder undersøgende arbejde med digitale værktøjer.

Modelleringskompetencen

- Eleven kan gennemføre enkle modelleringsprocesser
- Eleven har viden om enkle modelleringsprocesser
- Eleven kan anvende enkle matematiske modeller
- Eleven har viden om enkle matematiske modeller

Kommunikationskompetencen

- Eleven kan læse og skrive enkle tekster med og om matematik
- Eleven har viden om formål og struktur i tekster med og om matematik
- Eleven har viden om mundtlige og skriftlige kommunikationsformer med og om matematik, herunder med digitale medier
- Eleven kan anvende fagord og begreber mundtligt og skriftligt
- Eleven har viden om enkle fagord og begreber.

	Hjælpemiddelkompetencen • Eleven kan anvende hjælpemidler med faglig præcision • Eleven har viden om forskellige hjælpemidlers anvendelighed i matematiske situationer
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	• Undersøgende arbejde: Eleverne vil udforske matematiske problemstillinger og udvikle deres forståelse gennem en undersøgende tilgang. • Gruppearbejde: Samarbejde i grupper for at styrke kommunikative og sociale kompetencer. • Skriftlig fremstilling: Udvikling af skriftlige færdigheder gennem udarbejdelse af matematiske forklaringer og løsninger. • Individuelt arbejde: Fokus på selvstændig læring og fordybelse i individuelle opgaver. • Forberedelse hjemmefra: Selvstudium og forberedelse til undervisningen for at styrke læringsprocessen. • Mundtlig matematik: Øvelse i at forklare og diskutere matematiske emner mundtligt for at forbedre mundtlige færdigheder. • Repetition: Vi vil løbende repetere de emner, vi har arbejdet med, for at sikre, at eleverne husker og forstår stoffet bedre. • Faglig bevægelse: Inkludering af bevægelse i undervisningen for at fremme forståelsen af matematiske begreber gennem fysisk aktivitet. Faglige spil: Anvendelse af spil og lege som en læringsmetode for at engagere eleverne og gøre det muligt at øve og anvende matematiske færdigheder på en sjov og interaktiv måde
Undervisningsforløb:	4- regningsarter. • Regnestrategier og metode. • Regnearternes hierarki • Positive rationale tal.

- Negative hele tal.
- Multiplikation
- Division.
- Brøker og decimaltal
- Afrunding.

Geometri

- Kategorisere polygoner.
- Omkreds og areal.
- Drejning.
- Koordinatsystemets fire kvadranter.
- Rumfang.
- Vinkler og linjer i geometriske figurer.
- Måleenheder

Ligninger

- Løse ligninger med omformningsprincippet
- Løse ligninger på forskellige måder
- Skrive regnehistorier som ligninger

Sammenhænge

- Aflæse og lave grafer og tabeller
- Bruge digitale værktøjer til at løse sammenhænge

Statistik

- Cirkeldiagram, procentdiagram og søjlediagram

	• Statistiske deskriptorer • Spil og chance • Lave sin egen statistiske undersøgelse, frekvens og deskriptorer. Sandsynlighed • Lave simuleringer i et regneark • Vurdere resultater fra simuleringer • Lave kvalificerede gæt ud fra simuleringer
Status og evaluerings-former:	Matematiktest: Evaluering af forståelse og færdigheder efter hvert forløb. Fremlæggelse af temaer: Præsentation af de gennemførte temaer Skriftlig fremstilling: Aflevering af skriftlige opgaver, der viser problemløsning og forståelse. Mindmap: Udarbejdelse af mindmaps før og efter et emne, for at strukturere, og visualisere viden. Faglige billeder: Produktion af videoer og billeder, hvor matematiske koncepter forklares.
Materialer m.m.:	skoledu.dk

	www.emat.dk - træning af færdighedsopgaver www.mattip.dk Diverse grundbøger og egne opgaver.
--	---

Årsplan for	Dansk
Klasse / Hold	Dansk C
Skoleår / Periode	2026-2027
Lærere:	Camilla Møller
Mål for undervisningen:	Læsning: • Fokus på alderssvarende læsning • Kende forskel på faglig og skønlitterær læsning • Læse præcist, hurtigt og afkode teksterne • Orienter og genkende forskellige typer af teksters opbygning og udtryk • Læse på, bag og mellem linierne • Finde betydningen af nye ord ud fra konteksten • Perspektivere tekster • Vandrebøger (hvor forældrene inddrages) Fremstilling:

- Boganmeldelser
- Instruerende tekster
- Fagtekster
- Interaktive produkter
- Fremstille multimodale tekste
- Tegnsætning
- Respons
- Generel grammatik (ordklasser, bøjninger, stavning, syntaks m.m.)
- Fremlæggelser for andre, f.eks. i klassen og til assemblies
-
- Igenennem skoleåret arbejder vi med skriftlighed, hvor vi skal dykke ned i beskrivende tekster og instruerende tekster. Vi skal arbejde med brevet som genre.

Fortolkning:

- Elever kan fortolke tekster med prosodi
- Undersøge motiver, konflikter og handlinger
- Sammenhæng mellem virkemidler og budskaber i teksterne
- Perspektivere til andre tekster
- Fortolke og analysere tekster
- Sætte teksten i forhold til tekstens samtid

Kommunikation:

- Skabe fælles fortællinger i samarbejde med andre
- Bruge kropssprog og stemme i oplæsning
- Videndele og samarbejde via internettet
- Kommunikere med nordmænd og svenskere
- Trække tråde fra et sprog til et andet
- Være aktivt lyttende og give respons på en konstruktiv facon
- Aflæse og fortolke andres kropssprog

	Færden i cyberspace, digitale fodspor og hensigtsmæssig adfærd og kommunikation Hvert skoleår i januar sætter jeg fokus på børnenes digitale liv. Her lærer de om skjulte identiteter, det skrevne sprogs udfordringer (misforståelser), hvad de afsætter af digitale fodspor på nettet, søgning af information, kommunikation, snyd, hackere og digital sikkerhed.
arbejdsformer:	Undervisningen tilrettelægges mest hensigtsmæssigt ift det emne, vi arbejder med. I de store arbejder med forfatterskab, skriftlighed og læsning vil det være gruppebaseret arbejde. Når vi arbejder med funktionel grammatik, og jeg laver workshops med grammatik, vil det være individuelt arbejde. For at børnene skal bevare deres skrivelyst, afleverer de en dagbog til mig, som de hver uge har skrevet to sider i. De ved, at der er en modtager, og derfor skal de gøre sig umage med at skrive pænt og læseligt, skrive med kuglepen og ikke tænke på stavning, men simpelthen få skrevet deres tanker ned. Dagbogen er fortrolig mellem elev-lærer. Eleverne bruger teams til at arbejde i realtid med fraværende klassekammerater i opgaveskrining.
Undervisningsforløb:	Vi arbejder intensivt med grammatik, og derfor vil alle skulle aflevere 10 bøjede udsagnsord hver uge, samt videre arbejde med dem. Vi skal læse fælles værker: I løbet af skoleåret vil vi skrive et teaterstykke, og fremvise det for skolen. Vi arbejder med U-landskalenderen, og derfor vil historie, krea og natur & teknologi indgå i et naturligt samarbejde i dette forløb.

	Undervisningen vil også inddrage nabosprogene, så vi kan lære om dem.
Status og evalueringsformer:	I slut september/start oktober og i april/maj afvikler jeg en læse- & stavetest på Hogrefe.dk, så jeg kan se, hvilke styrker de har inden for læsning og stavning. Denne test vil danne grundlag for et læseforløb. Igennem skoleåret laver vi evaluering af de emner, vi har arbejdet med. De vil være mundtlige og skriftlige.
Materialer o.a.:	Fagportal Diverse værker (se ovenstående litteraturforløb) Avisartikler Internettet tv-udsendelser Grammatikopgaver m.m.

Årsplan for	Billedkunst
Klasse / Hold	DC
Skoleår / Periode	2026-27
Lærere:	Jonathan Bauer
Mål for undervisningen:	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder. Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering. Eleven kan kommunikere gennem billeder. Eleven kan udtrykke idéer og betydninger.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	• Udforskning af grundlæggende principper og elementer inden for billedkunst såsom linje, form, farve, værdi, tekstur og komposition. • Præsentation af kendte kunstnere og deres værker med fokus på deres stil og teknik.

	• Udvikling og forfining af observationstegnefærdigheder gennem tegning af stilleben, landskaber og figurer. • Eksperimentering med forskellige tegneteknikker og materialer såsom blyant, kul og tusch
Undervisningsforløb:	• Udforskning af forskellige måder at arbejde med papir som kunstmedium. • Skabelse af collage, papirkunst, origami eller papirskulpturer. • Eksperimentering med farver og former ved hjælp af forskellige materialer som farveblyanter, farvepenne og farvet papir. • Udvikling af forståelse for farveharmonier, kontraster og mønstre. • Udvikling af evnen til at fortælle historier gennem billeder. • Oprettelse af serier af tegninger eller illustrationer til forskellige narrativer. • Undersøgelse af forskellige kunstformer og medier som illustration, grafisk design eller fotografi. • Analyse og fortolkning af kunstværker med fokus på budskab og virkemidler. • Udforskning af naturens skønhed og inspiration til kunstnerisk skabelse. • Skabelse af naturbaserede kunstværker ved hjælp af naturlige materialer som blade, grene eller sten. • Udvikling af kreative designfærdigheder og problemløsningskompetencer. • Skabelse af grafiske designs, mønstre eller logoer ved hjælp af forskellige teknikker og digitale værktøjer. • Studie og værdsættelse af kunst fra forskellige kulturer og tidsperioder. • Udforskning af begrebet identitet og selvudtryk gennem kunsten. • Skabelse af kunstværker, der afspejler personlige oplevelser, interesser eller værdier. • Undersøgelse af kunstværkers historiske, kulturelle og samfundsmæssige kontekst. • Diskussion og refleksion over kunstværkers betydning og indflydelse. • Samling og præsentation af elevernes bedste kunstværker i en udstilling. • Refleksion over årets kunstneriske udvikling og fejring af elevernes arbejde.
Status og evalueringsformer:	Eleverne har forskellige niveauer i både tekniske og analytiske færdigheder. Konstruktiv peer-to-peer-kritik vil blive implementeret samt evaluering af fremskridt gennem skitsebøger.
Materialer o.a.:	Drawing materials, paper, paint, collage and digital media.

Årsplan for	Engelsk
Klasse / Hold	DC
Skoleår / Periode	2026-27
Lærere:	Jeff Weber
Mål for undervisningen:	Der vil være individuelle opgaver, gruppearbejde, præsentationer i klassen, samt skriftlige afleveringsopgaver. Vi skal brug computer (og man kan lærer at skrive 10-fingre system) til at tager noter og lærer at håndtere internet til: læsning, research og musik. Der vil kun være lidt hjemarbejde til at gør klassens arbejde færdigt.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Der vil være elementer fra danskfaget, hvor eleverne kan trække på deres forforståelse, f.eks. ifm. boganmeldelser, skriftligt arbejde og læsning. Vi skal brug computer (og lærer at skrive 10-fingre system) til at tager noter og lærer at håndtere internet til: læsning, research og musik. Hermed skal vil lærer at brug social media med sund fornuft. Vi arbejder med Cooperative Learning, som styrker elevernes samarbejdsevner og deltagelse i timerne.
Undervisningsforløb:	Der vil løbende være selvevaluering, der vil være tests igennem skoleåret, og der vil være mundtlig evaluering.
Status og evaluerings- former:	Fokus er sæt på læringsprocessen. Konstant ektern og intern evaluering; krydsord quiz, oplægsholder og quiz spil konkurrencer.
Materialer o.a.:	Biblioteksbøger Red Reading Box Div. Internet

	Små selvstændige præsentationer på engelsk Egenproducerede opgaver EnglishBanana Book Grammatik
--	--

Årsplan for	Historie
Klasse / Hold	Dansk C
Skoleår / Periode	2026-2027
Lærere:	Camilla Møller
Mål for undervisningen:	Eleverne skal opnå viden om de historiske emner, vi arbejder med ud fra FFMs tre hovedområder: Kronologi og sammenhænge: • Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv • Placere historiske perioder i kronologisk sammenhæng • Sætte dansk historie i relation til omverdenen Kildearbejde: • Eleverne kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden • Være kildekritiske, inddrage flere kilder for at belyse et forhold

	• Bruge forskellige redskaber som kilder til at beskrive fortiden Historiebrug: • Eleven kan fortælle om, hvordan mennesker er påvirket af og bruger historie • Konstruere historiske fortællinger • Forklare historiske fortællingers sammenhæng med fortids- og nutidsforståelser • analysere brug og funktion af en fortalt historie
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Der vil være fokus på at opnå fælles forståelse for de emner, vi arbejder med i løbet af skoleåret. Der vil være læsning, praktisk arbejde enkeltvis, i makkerpar og i grupper. Der vil være ture på museer etc. når det er relevant for emnet.
Undervisningsforløb:	Vi skal arbejde med følgende emner i år: (ikke i prioriteret rækkefølge) Egypten (sammen med den engelske parallelklasse) Kaffe og krydderier fra kolonierne (sammen med den engelske parallelklasse) Christian IV Ansgar Undersøg lokalhistorie Udenfor nummer Kommunikation Udvandringen til USA
Status og evaluerings- former:	Vi vil evaluere efter hvert afsluttet emne, så alle børnene kan kommentere på, hvad der har været godt og ikke så godt.

Materialer o.a.:	Vi bruger: Gyldendals historieportal Fagbøger Internettet Bøger Atlas Museer o.lign.
------------------	---

Årsplan for	Idræt
Klasse / Hold	DC
Skoleår / Periode	2026-27
Lærere:	LR og JS
Mål for undervisningen:	Idræt består af fem indholdsområder. Indholdet beskrevet i indholdsområderne udgør fagets kernestof. • Boldbasis og boldspil handler om at forene teknisk mestring og taktisk forståelse med fairplay samt at opøve fortrolighed med bolde, som bruges til at indgå i forskellige bold- spilskulturer. • Dans og udtryk handler om at udøve, skabe og forstå dans gennem mødet med forskellige dansegenrer, hvor der arbejdes med kropslige udtryk og skabes fortællinger og koreografier. • Idrættens mangfoldighed handler om at give plads til fordybelse i særlige idrætsformer og arenaer, der åbner faget mod lokalsamfundet og bevægelseskulturer, der ligger uden for de øvrige indholdsområder.

	• Krop og træning handler om kropsbevidsthed og fysisk kunnen gennem alsidige bevægelsesformer og målrettet træning, der forener praktiske erfaringer med styrke, udholdenhed og koordination med en forståelse af kroppens anatomi og træningsprincipper. • Redskabsaktiviteter handler om at opøve kropskontrol gennem bevægelser i, på og over forskellige typer redskaber, hvor eleverne leger, undersøger og øver sig i udførelsen af færdigheder og æstetiske produkter i mødet med både redskabsgymnastik og parkour. Mål • lege og småspil. • Eleverne skaber mindre koreografier i fællesskab. De sammensætter indøvede teknikker og egne bevægelser til rytmiske sekvenser, som de præsenterer for hinanden. • Eleverne eksperimenterer med bevægelsesmuligheder og tager medansvar i skolens nærmiljø. De tilpasser deres kropslige handlinger til hinanden og forskellige miljøers rammer. • Eleverne deltager i forskellige grundtræningsformer. Det gør de ved at samarbejde om at udføre og justere øvelser og aktiviteter, der udfordrer deres fysiske kunnen og beskrive, hvordan forskellige træningsformer mærkes i kroppen. • Eleverne øver sig i udførelsen af færdigheder inden for redskabsgymnastik og parkour. De samarbejder om sikker modtagning.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Idrætsundervisningen tager udgangspunkt i elevernes forskellige forudsætninger og viden om fysisk aktivitet. Eleverne skal udvikle deres grundlæggende motoriske færdigheder og generelle kendskab til kroppen. Undervisningen skal give eleverne forudsætninger for at opleve og opdage kroppens mange muligheder gennem en bred alsidig vifte af meningsfulde lege og spil. Gennem introduktion til alsidige idrætsaktiviteter skal eleverne udvikle deres forståelse for idrættens mangfoldighed. Eleverne skal gennem aktiv deltagelse i alsidige idrætsaktiviteter, som lege, spil, rytmik og gymnastiske bevægelser, udvikle forståelse for forskellige reaktioner på fysisk aktivitet. I undervisningen skal eleverne samtale om de følelser, der opstår i leg og ved fysisk udfoldelse, men også hvilke reaktioner kroppen har på fysisk aktivitet, og de refleksioner eleverne gør sig om samme.

	Eleverne skal i arbejdet med fysisk træning dels træne deres fysiske form, dels øge deres kendskab til kroppens styrke og formåen og opnå færdigheder og viden om, at fysisk aktivitet kan styrke fysikken og den enkeltes sundhed og trivsel. Det er centralt at arbejde med elevernes evner til at samarbejde og forstå regler og aftaler i idrætslige sammenhænge med udgangspunkt i socialisering og accept. Der arbejdes med grundlæggende samarbejdselementer og regler gennem alsidige bevægelser i leg og spil. Eksempelvis kan eleverne i arbejdet med området dans og udtryk samarbejde om at skabe figurer, hvor balance er i fokus, og hvor alle elever i en gruppe skal indgå.
Undervisningsforløb:	Forløbene er inddelt i aktiviteter. Der kan forkomme ændringer løbende i undervisningsforløbene. • Høvdingebold • Yoga • Dans • Basketball • OL - Atletik • Netspil • Akrobatik • Parkour • Fysisk træning
Status og evalueringsformer:	Der laves løbende evaluering af hvert enkelt elevs udvikling indenfor diverse aktiviteter.
Materialer o.a.:	Vi arbejder med fagpotalen https://idraet3-6.gyldendal.dk

Årsplan for	Krea
Klasse / Hold	DC
Skoleår / Periode	2026-27
Lærere:	LR og JB
Mål for undervisningen:	I krea er der fokus på både 4/5 håndværk og design og 1/5 madkundskab. Indholdsområdernes sigte og sammenhæng Indholdsområdernes sigte er: • Håndværk og skabende processer: I faget er skabende processer både håndværksmæssige, undersøgende og udviklende med elementer fra forskellige designprocesser. Hensigten er, at eleverne bliver fortrolige med grundlæggende værktøjer, redskaber og maskiner og håndværksmæssige teknikker på en sådan måde, at de hver især kan fremstille, dekorere og reparere genstande, som de er stolte af. Eleverne skal gives mulighed for at bruge deres fantasi gennem æstetiske læreprocesser, fabulerende processer og enkle designprocesser. • Materialer og ressourcer: Håndværk vil altid implicere bearbejdning af et materiale, og eleverne vil derfor opnå praktiske erfaringer med, hvordan et materiale ser ud, lugter, lyder, føles og reagerer ved håndværksmæssig bearbejdning. Praktiske erfaringer med materialeegenskaber relateres til viden om materialers oprindelse, fremstilling og livscyklus. Indsigt i menneskers bearbejdning af materialer indgår som inspiration til eget arbejde og til forståelse af, hvordan geografiske og kulturelle forhold har betydning for vores materialebrug. • Ting og kultur: I tilknytning til temaer og forløb indgår kropslige og sanselige oplevelser med genstande – både i mødet med konkrete kulturgenstande, materialer og oplevelse af ting i brug. Eleverne eksperimenterer med udtryk, teknikker og konstruktion og sætter ord på eget arbejde. De opnår fortrolighed med at se, beskrive og vurdere formelementer, materialer og udtryk. Undersøgelser af funktion, brug og betydning indgår som inspiration eller perspektivering til eget designarbejde.

	Mål: • Eleverne anvender grundlæggende håndværksmæssige teknikker med værktøj, redskaber og elevtilladte maskiner og oplever mestring og glæde ved at arbejde i skabende processer med enkle designopgaver. Madkundskab har fire indholdsområder. Indholdet beskrevet i indholdsområderne udgør fagets kerne-stof. • Madlavning handler om håndværk og smag i relation til mad. • Fødevarer handler om kendskab til fødevarer og deres anvendelsesmuligheder i madlavningen. • Mad, krop og klode handler om madens og madlavningens betydning i relation til sundhed og bæredygtighed. • Mennesker og måltider handler om madens og måltidernes sociale og kulturelle betydning i menneskers liv.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	De kommer både til at arbejde individuelt og i mindre grupper.
Undervisningsforløb:	Undervisningsforløbene kan ændre sig løbende, da eleverne gerne skal kunne nå at blive færdige med deres ting. I år har vi valgt at blande holdene på tværs af klasserne. Lea • Sunprint

	• Jonathan • Fedtsten •
Status og evalueringsformer:	Der vil løbende være evaluering af elevernes kompetencer indenfor de forskellige aktiviteter.
Materialer o.a.:	Vi bruger ikke bestemte bøger og platforme, men benytter ofte instruksvideoer fra youtube og diverse hjemmesider med opskrifter.

Årsplan for	Musik
Klasse / Hold	DC
Skoleår / Periode	2026-2027
Lærere:	Jeff Weber
Mål for undervisningen:	Emnerne i musik er de samme for alle klasser, men der undervises på forskellige niveauer. Hver klasse undervises i flg. hovedområder: -stemmetræning, intonation, åndedragsteknik og fælles sang - øvelser med forskellige instrumenter, fremstille egne instrumenter - lytning til forskellig musik og genrer - arbejde med rytmisk koordination - arbejde med noder og sang fra bladet - synge danske, engelske og andre sange. Sange inden for traditionel og populær genren og lære dans som passer til.

Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Vi synger, lytter og leger. Forskellige medier indgår i undervisningen, når eleverne skal lærer om de mange forskellige musik genrer, og derved lærer de at sætte pris på dem.
Undervisningsforløb:	I musikundervisningen indgår reference til litteratur, kunst, religion og filosofi. Vi diskuterer og lærer om den videnskabelige produktion af lyd og bruger den kreativt. Efter arbejdet med de forskellige medier (YouTube (internet sources) og live optræden), skal klassen selv lave musik, dans, kunst og drama.
Status og evaluerings- former:	Læringen er kollektiv, men der er også individuelle quizzes, der giver den enkelte elev mulighed for at vise, hvad de har lært. Vi vil brug online musik flashcards og quiz. Vi vil optræde og synge til assembly. Forhåbentlig vil målene inspirere eleverne til at lytte, spille og sætte pris på musik i deres dagligdag.
Materialer o.a.:	Vi skal lave instrumenter, som vi kender fra rundt omkring i Verden. I år skal vi spille kopper og trummer sammen. Materialerne skal medbringes hjemmefra. Vi skal lytte til musik fra internettet og live optræden. Undervejs laver vi en liste over de sange vi synger.

Årsplan for	Well-being
Klasse / Hold	DC
Skoleår / Periode	2026-2027
Lærere:	Jeff Weber

Mål for undervisningen:	Navngive mere komplekse følelser. • Forstå hvordan ord og handlinger påvirker andre. • Øve sig i at løse konflikter med kammerater. • Udvikle forståelse for digitalt ansvar.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Gruppesamtaler med turkort eller samtalebald. • Rolleleg omkring konflikter. • Skrivereflekterende opgaver. • Samarbejdslege med fokus på tillid.
Undervisningsforløb:	Inddragelse af reflekterende sprog og begyndende journalføring. • Strukturerede samtaler med visuel støtte og sproglige rammer. ○ Circletime ○ High 5 ○ Double Circle
Status og evalueringsformer:	• Exit-kort. • Refleksioner over rollelege. - • Samarbejdsvurderinger. - • Lærerens tjeklister.
Materialer o.a.:	Historier og små film. • Skrivebøger, sætningseksempler. • Værktøjer til digital sikkerhed. • Cambridge Primary Wellbeing materialer.

--	--

Årsplan for	Natur & Teknologi
Klasse / Hold	Dansk C
Skoleår / Periode	2026-2027
Lærere:	Camilla Møller
Mål for undervisningen:	Eleverne skal opnå viden i natur & teknologi ud fra de fire overordnede områder: Undersøgelse: • Sortere og klassificere • Identificere stoffer og materialer i produkter • Undersøge åndedræt og blodkredsløb • Indsamle materiale i f.eks. skoven og bestemme arter • Udføre enkle undersøgelser om vejret • Sammensætte et sundt måltid • Har viden om hygiejne Modellering: • Anvende og forklare sammensatte modeller til at beskrive processer • Diskutere enkle modellers egnethed • Anvende enkle cykliske modeller til at fortælle om f.eks. et kredsløb • Illustrere nedbør og temperatur over tid

	• Læse kort, både i atlas og digitale Perspektivering: • Relatere viden fra faget til andre regioner • Sammenligne egne levevilkår med andres • Sammenligne vejrdata fra Danmark med ditto fra andre regioner • Beskrive hovedtræk af landskabsdannelse i Danmark Kommunikation: • Bruge fagord både skriftligt og mundtligt • Læse og skrive naturfaglige tekster • Formidle egne data mundtligt og skriftligt
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Eleverne vil arbejde på tværs af årgangene og niveau. Der vil være læsning, skrivning og formidling til andre af deres arbejde. Der vil være forsøg, læsning, modellering og rør ved. Vi bruger den videnskabelige metode. Børnenes nysgerrighed er udgangspunktet for undervisningen. Vi skal lære at stille åbne spørgsmål, som f.eks. hvordan kan det være, at...? Hvad er...? Hvorfor gør...?
Undervisningsforløb:	I år skal vi arbejde med følgende emner: (ikke prioriteret rækkefølge) • Vildt vejr • Livets udvikling • Elektrisk strøm

	• Under havets overflade • Vulkaner og jordskælv • Projekt i samarbejde med NCC om asfalt • Kost og sundhed Klassen er tilmeldt Engineering the future i uge 45. Vi får besøg af forskellige gæsteundervisere i løbet af skoleåret, som har fokus på forskellige naturvidenskabelige emner. Da jeg har klassen til dansk og historie er det oplagt at samarbejde. Vi vil både arbejde med U-landskalenderen .
Status og evaluerings-former:	Vi vil evaluere efter hvert afsluttet emne. Har vi lært nye ord og begreber? Kan vi bruge dem aktivt? Hvad har været godt; undervisningsmetode, materialer, lokaler?
Materialer o.a.:	Vi bruger https://natur-teknologi4-6.gyldendal.dk/ Atlas Internettet computere modeller Diverse relevante fagbøger

Årsplan for	Tysk
Klasse / Hold	DC4 DC5
Skoleår / Periode	2026-27
Lærere:	BS
Mål for undervisningen:	Eleverne skal blive fortrolige med det tyske daglige sprog.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	I undervisning bliver der sunget og leget med ordene og lavet små teaterrolle på tysk
Undervisningsforløb:	Eleverne ser korte filme, hvorefter synger de og til sidst arbejder de kreativ med ordene, tællerne og grammatik.
Status og evaluerings- former:	Eleverne bliver løbende evalueret på grund af deres deltagelse i undervisning.
Materialer o.a.:	korte film, sang, spil.

Årsplan for	Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab
Klasse / Hold	DA, DB, DC, DD, DE

Skoleår / Periode	2026-27
Lærere:	Alle
Mål for undervisningen:	UNDERVISNINGEN TILPASSES ELVERNES ALDER I 0.-3. klasse handler undervisningen typisk om kroppen, grænser, køn, følelser og familie: Hvad vil det sige at have det godt? Og hvad der skal til for, at vi kan være sunde og raske og have det godt med vores venner og familie? Vi lægger vægt på de nære relationer i familien og klassen - og de rettigheder, der knytter sig hertil. I 4.-6. klasse handler undervisningen især om sundhed, identitet, pubertet, køn, følelser og familier. Derudover sætter vi fokus på rettigheder på de sociale medier, og fokus på at styrke elevernes evner til at sætte grænser og få kendskab til egne og andres rettigheder. I 7.-10. klasse handler undervisningen om det spirende ungdoms- og seksualliv og om emner som prævention, graviditet, seks sygdomme og seksualitet. Derudover tilføjer vi dimensioner om rettigheder på nettet og mere samfundsmæssige perspektiver for eksempel i forbindelse med billeddeling.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Arbejdsformerne afhænger af klassetrin og klassens lærere.
Undervisningsforløb:	Undervisningen tilrettelægges af klassens enkelte lærere
Status og evalueringsformer:	Der evalueres af de enkelte lærere på classes trin.
Materialer o.a.:	ELEV-WEBSITES I UGE SEX I Uge Sex arbejder eleverne med forskellige øvelser og opgaver inden for de temaer, som hører til sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab.

Kroppelop.dk til 0.-3. klasse

Derudover findes der et elev-website til hvert trin: 0.-3. klasse, 4.-6. klasse og 7.-9. klasse. Her kan eleverne se film, spille læringsspil og søge viden.

Migogminkrop.dk til 4.-6. klasse

Som udgangspunkt skal websitene bruges i undervisningen, men på Migogminkrop.dk og Sexfordig.dk er der debatfora, som også kan bruges i fritiden.

Sexfordig.dk til 7.-10. klasse

TAL OM KROP OG FØLELSE

Som forælder spiller man en vigtig rolle i forhold til at lære sit barn om krop, følelser og grænser.

Der er samlet tips og inspiration til, hvordan man kan tale med sit barn på den gode måde. De tre foldere indeholder de emner, som er mest relevante på hvert alderstrin.

Find mere inspiration til samtalen: www.sexogsamfund.dk/forældre

Årsplan for	Trafikundervisning
Klasse / Hold	DA, DB, DC, DD, DE
Skoleår / Periode	2026-2027

Lærere:	Alle
Mål for undervisningen:	0.-3. klasse Kompetencemål, Trafikal adfærd: Eleverne kan færdes sikkert i trafikken i lokalområdet. 4.- 6. klasse Kompetencemål, Trafikal adfærd: Eleverne kan færdes sikkert i trafikken. 7. - 9. klasse Kompetencemål, Trafikal adfærd: Eleverne kan færdes sikkert og ansvarsfuldt i trafikken.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	0.-3. klasse Undervisningen skal lære eleverne at færdes sikkert som fodgænger og som cyklist i deres nære omgivelser så de rustes til at færdes alene og sammen med klassen. 4.- 6. klasse Undervisningen skal sikre, at eleverne kan færdes i trafikken på egen hånd. 7. - 9. klasse Undervisningen skal få eleverne til at reflektere over deres adfærd i trafikken og motivere dem til at træffe sikre valg.
Undervisningsforløb:	Det er op til de enkelte lærere at definere hvordan de vil undervise i trafik på deres klassetrin
Status og evaluerings- former:	Dette er op til den enkelte lærer
Materialer o.a.:	Sikkertrafik.dk

