



Årsplan for	Dansk
Klasse / Hold	DB
Skoleår / Periode	2026-2027
Lærere:	Pernille Helmig
Mål for undervisningen:	I DB arbejdes der med Fandango som grundbog. Vinder af Gyldendals Læremiddelpriis 2013 Kernen i <i>Fandango 2 Grundbog</i> er den moderne børnelitteratur fra især billedbøger. I slutningen af skoleåret introduceres også rene tekster som noveller og romanuddrag. Gennem dialogisk oplæsning arbejdes der med udviklingen af elevernes sprogforståelse og fiktionskompetence, bl.a. via enkle analytiske fokuspunkter. Herudover inddrages læsemateriale, som er passende til elevernes læsekompetencer og forsøgt afstemmet med deres interesser. På dette trin arbejdes der med konsolideret læsning - automatiseret og flydende læsning, læsevaner og læseglæde. Litteraturarbejde: • Eleverne arbejder med personkarakteristik og komposition i fiktive tekster • Eleverne får kendskab til genretræk i fiktion og fagtekster • Eleverne får kendskab til fagteksters forskelligartede strukturer Læse og skrive-kompetencer:

	• Der øves højtlesning og rollelæsning af egne tekster - Herigennem øves flydende oplæsning med intonation • Skrive egne tekster. Nogle vha. 'børnestavning, andre med mere 'korrekt' stavning • Vi arbejder med de 120 ord og stavning af lydrette og ikke-lydrette ord (diktat) • Håndskrift: skriveretning og bogstavshøjde, små og store bogstaver (diktat) Mundtlighedskompetencer og andre ikke-skriftlige fremstillingsformer: • Der arbejdes med elevernes ordforråd, at 'strække' sprog på dansk og at spørge/svare uddybende • At sammenligne evt. Modersmål med dansk for her igennem at 'åbne' elevernes øjne for deres analytiske og tvær sproglige kompetencer. • Der øves at lytte til og genfortælle alderssvarende tekster både ud fra faste genkendelige genrestrukturer samt mere frie opgaver • Eleverne arbejder med forskellige fremstillingsformer, udarbejder egne illustrationer eller plancher - at vise genre-kendskab.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Eleverne arbejder både selvstændigt, som makkerpar, i grupper og på klassen. Der lægges vægt på både den individuelle arbejder men også og især deres evne til at samarbejde. Cooperative Learning metoder, Værkstedsarbejde m.f.
Undervisningsforløb:	Der arbejdes med Fandango, Grundbog 2 med diverse tekster af kendte forfattere. August - Billedbøger: Garmanns Hemmelighed, Babyen Der ikke ville Ud

	September/oktober – Tegneserier: Omnias Hus – om forskelligheder November/december - Fandango: Jorden ryster, Om virkelighed kontra computerspil Min Blå Cykel – at opleve med alle sanser (beskrivende ord – adjektiver) Januar/februar - Fandango: På Kryds Og På Tværs og Skrås - Om rim og remser og poesiens verden Marts - Fandango: Gamle historier i nye klæ'r - eventyr i nye fortolkninger April/maj - Fandango: De Bedste Historier, Jeg Nogensinde Har Hørt - Ole Lund Kirkegaard Juni – opsamling!
Status og evaluerings-former:	Evaluering af elevernes arbejde sker løbende gennem fremlæggelser og givne opgaver. Derudover vil der være 3 ugentlige hjemmeopgaver: diktat, læse-/skriveopgave samt ugeopgaven, der lægger vægt på barnets sprog og kultur i hjemmet. Der vil foregå løbende screening af ord- og sprogkundskaber.
Materialer:	Fandango samt diverse lå fra CFU.

Årsplan for	Billedkunst
Klasse / Hold	DB
Skoleår / Periode	2026-27
Lærere:	Karen Weilborg
Mål for undervisningen:	• Eleverne skal forstå, hvad billedkunst er, og blive fortrolige med forskellige kunstmateriale samt deres anvendelse. • Eleverne skal kunne genkende og anvende grundlæggende former og farver i deres kunstværker samt forstå sammenhængen mellem primær- og sekundærfarver. • Eleverne skal kunne observere og genskabe naturens former og farver gennem tegning og farvelægning, samt anvende naturen som inspirationskilde i deres kunst • Eleverne skal kunne bruge visuelle elementer til at fortælle en historie og forstå, hvordan kunst kan kommunikere narrativer. • Eleverne skal få kendskab til og respekt for kunst fra forskellige kulturer og kunne skabe værker inspireret af disse traditioner. • Eleverne skal kunne identificere karakteristiske træk ved en kendt kunstners stil og reproducere elementer af denne stil i deres egne værker. • Eleverne skal forstå forskellen mellem design og billedkunst samt kunne udvikle enkle designidéer på papir.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Kunstforståelse gennem kulturelle og sociale sammenhænge med kendskab til terminologi på både dansk og engelsk.
Undervisningsforløb:	• Udvikl observationstegning ved at studere stilleben og naturformer. • Eksperimenter med forskellige tegneteknikker som skygge, krydsudsmykning og stiplede linjer. • Lær om collagekunst og eksperimenter med forskellige materialer og teksturer. • Skab collager med forskellige temaer, såsom landskaber, dyr eller selvportrætter.

	• Udforsk forskellige måder at skildre landskaber og bybilleder på med fokus på komposition og perspektiv. • Eksperimenter med forskellige medier, såsom akvarelfarver, pasteller eller akrylmaling. • Skab kunstværker inspireret af kulturelle traditioner og teknikker. • Udforsk naturens skønhed gennem kunst. • Skab kunstværker inspireret af naturlige elementer som blomster, træer, dyr eller insekter. • Studer portrætkunst og udforsk forskellige stilarter og teknikker. • Øv tegning og maleri af portrætter af klassekammerater, familiemedlemmer eller berømte personligheder. • Opstil stilleben og lær at iagttage og tegne objekter nøjagtigt. • Eksperimenter med forskellige medier, såsom blyanter, kul eller farveblyanter. • Introducer begrebet abstrakt kunst og dens forskellige former. • Skab abstrakte kunstværker ved hjælp af farver, former og linjer til at formidle følelser eller ideer. • Udforsk berømte kunstbevægelser gennem historien, såsom renæssancen, impressionismen eller kubismen. • Øg bevidstheden om miljøproblemer gennem kunst. • Skab kunstværker ved hjælp af genbrugsmaterialer med fokus på temaer som bæredygtighed, bevarelse eller klimaforandringer. • Udvalg kunstværker, der er skabt i løbet af året, til kunstudstilling. • Organisering af udstillingen, herunder mærkning, indramning og præsentation af kunstværkerne.
Status og evalueringsformer:	Eleverne varierer i færdighedsniveau og niveau af indsigt i forhold til kunst i kontekst. Brug af forskellige evalueringsmetoder, såsom brug af konstruktiv peer-to-peer-kritik vil blive implementeret, samt selvrefleksion - øvning af evnen til at forklare sine kunstværker.
Materialer o.a.:	Tegning, maling, collage, skulptur

Årsplan for	Engelsk
Klasse / Hold	DB2/DB3
Skoleår / Periode	2026-27

Lærere:	Jeff Weber
Mål for undervisningen:	I begynder-engelskundervisningen er det vigtigt, at undervisningen er en positiv oplevelse. Eleverne skal synes, at engelsk er sjovt. Det er vigtigt at de føler glæde og er trygge med de ting vi foretager os i undervisningen. Vi tager afsæt i hvad de allerede kan, og fanger det der vækker deres interesse. Undervisningen skal øge og udvikle den interesse eleverne viser. Der vil kun blive talt engelsk i timerne, så eleverne vænner sig til sproget, og så de bliver fortrolige med det. Undervisningen vil inkludere lege, læsning og skrivning. Eleverne skal vænne sig til at skrive på engelsk. Vi vil bygge på arbejdet med basisbegreber fra sidste år som: Numbers, Colors, Clothes, Family, Days and months and seasons, Repetition, The body, Food and drinks, animals and pets, sports and hobbies, home, and time. I år vil vi koncentrere os om at lære og fortælle om den verden rundt omkring os. Vi vil fokusere på emne som skete nu og her, i fortid og fremtid. Vi vil lære alle ordklasser. Vi skal tage noteter på engelsk.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Vi skal undersøge noget emner på nettet og i fagbøger. Vi skal se noget kort film til at hører engelsk og finde ny ordforråd. Vi skal lære hvad det betyder til at "mind map" til at bygge struktur til små presentationer. Vi vil starter/forsætter med "The Red Reading Box", hvor vi arbejder på at læse og tekstforståelse. Klassen arbejder med Cooperative Learning (CL), og dette vil indgå som en naturlig del af engelskundervisningen.
Undervisningsforløb:	Vi arbejde mange emner: matematik, natur teknologi, musik og billedkunst. Desuden har vi arrangemanger med gæster fra engelsktalende land.

Status og evalueringsformer:	Der vil løbende være selvevaluering, samt små engelsk test/opgaver. Men status og evalueringsmås er fokuseret på processen mere end standpunkt.
Materialer o.a.:	Frilæsningsbøger på engelsk Læsnings system: "The Red Box" -selvtestende differentieret læsning Rim og remser Internettet: YouTube, osv. Spil på engelsk Basisgrammatik Diverse hjemmeproduceret materiale

Årsplan for	Matematik
Klasse / Hold	DB
Skoleår / Periode	2026-27
Lærere:	Karen
Mål for undervisningen:	At eleverne opnår kompetence indenfor de kompetence områder der er udstukket af forenklede fælles mål, matematiske kompetencer, tal og algebra, geometri og måling og statistik og sandsynlighed
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Undervisningen vil være både teoretisk og praktisk, og vil ofte tage udgangspunkt i gruppe- og værkstedsarbejde Arbejdsprocesser eleverne skal igennem : Modellering Ræsonnement og tankegang

	Kommunikation Hjælpemidler Undervisningen opdeles i hovedmråder som vil forløbe over skoleåret: Tal Regnestrategier Algebra Geometriske sammenhænge Geometrisk tengning Placering og flytninger Måling Statestik Sandsynlighed Der vil så vidt muligt være bevægelse, og projekter i undervisningen.
Undervisningsforløb:	Områder der arbejdes med hele året for begge klassetrin: Tallene: Talområdet går til 1.000.000, hvor vægten er lagt på, at eleven får sikkerhed i enernes, tiernes, hundrederne og tusindernes position, samt kendskab til tiendedelens plads i titalssystemet. Eleverne skal kunne skrive og læse tallene, samt lære at kende forskel på mængdetal og ordenstal. Brøker : Eleverne skal have kendskab til stambrøkerne: hele, halve, tredjedele, - op til tiendedele. Eleven skal opnå kendskab til decimaltal, og konkret arbejdes med længde, vægt og penge. Regningsarterne: Forståelsen for, at cifrenes position har betydning for tallets størrelse, styrkes ved arbejdet med regningsarterne addition og subtraktion. For begges vedkommende arbejdes der med vandret såvel som lodret opstilling samt med

	og uden tier overgang. Multiplikation med tegn indføres via addition, og vægten lægges på, at eleven får kendskab til den lille gangetabel. Division er uden tegn, og der arbejdes med at dele således, at hver får lige mange. Måling: Længdebegrebet udvides til at omfatte mm, cm, m og km. Desuden opnår eleven kendskab til omsætning mellem cm og mm samt cm og m. Konkret måles længder og omkreds. Desuden arbejdes der med areal, omkreds og rumfang. Geometri: Der arbejdes med geometriske figurer såsom liniestykke, trekant, firkant, femkant, sekskant, cirkel, kasse og kugle. Der arbejdes med spejlinger og drejninger. Koordinatsystemet indføres, og eleven opnår kendskab til første og anden koordinat. Kombinatorik, sandsynlighedsregning og statistik: Der er mulighed for at arbejde med statistik via optællinger, sandsynlighed via spil og også kombinatorik, samt tid, former og kortlære. N.B. Vi arbejder med emnerne således, at de bygger på hinanden og udvides udvides. Derfor vil vi møde de samme emner igen på et senere tidspunkt.
Status og evaluerings-former:	Jeg vil løbende sammen med eleverne evaluere deres udbytte af undervisningen, ud fra de mål eleverne og jeg har sat. Eleverne skal lære at vurdere egne og andres produkter og aktiviteter, så de gennem bearbejdning og kvalitative valg kan udvikle sig.

	Evalueringen kan foregå gennem samtaler med hele klassen, samtale med elevgrupper eller individuelt Ved skole/hjem-samtalerne vil I forældre få indblik i jeres barns faglige og sociale udvikling. Eleverne i DB vil få en aktiv rolle til skole/hjem-samtalerne
Materialer o.a.:	Format Elevbog og Format træningshæfte - Centicubes, terninger, måleredskaber, spejle, penge, saks, og lim har vi i klassen, men det forventes at alle elever er i besiddelse af en lineal, lommeregner, farveblyanter, viskelæder, og en elastikmappe, som bruges til at transportere deres lektier i.

Årsplan for	Natur/Teknologi
Klasse / Hold	DB
Skoleår / Periode	2026-27
Lærere:	KW
Mål for undervisningen:	Under vandoverfladen Mål for undervisningen • At give eleverne kendskab til livet i en sø og i havet omkring os. • At arbejde med søens og havets dyr og planter, deres livsbetingelser, herunder behov for føde og oxygen • At lære navne på dyr samt de vigtigste kendetegn, der henfører dem til systematiske grupper, samt de fagtermer, der knytter sig til det. • At lave beskrivelser af dyr og forklaringer på deres udvikling. • At arbejde med videnskabelige undersøgelser på en struktureret måde og formidle resultater. Truede dyr

	• Eleverne kan forklare begrebet "truet art" (når der er for få af et dyr, og det risikerer at uddø) • Eleverne kan beskrive hvad et dyr behøver for at overleve (mad, vand, skjul og levested) • Eleverne kan forstå at menneskers adfærd (f.eks. forurening eller fældning af skove) påvirker dyrenes levesteder . • Eleverne kan udvikle ideer til, hvordan man kan hjælpe naturen og dyrene i hverdagen (f.eks. ved at lave et insekthotel eller lade græsset gro. Mad, sundhed, krop Mål for undervisningen • At eleverne kan forklare, at mad både kan komme fra planter og dyr. • At eleverne ved, hvilke plantedele forskellige frugter og grøntsager er. • At eleverne kan fortælle, hvilke dyr forskellige produkter kommer fra. • At eleverne får kendskab til kroppens opbygning og dele. • At eleverne får kendskab til hovedet og ansigtets dele og udtryk samt betydningen af mimik. • At eleverne opnår forståelse for skelettets og musklernes basale funktion
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	I natur/teknologi i 2.-3. klasse vil vi arbejde videre med elevernes viden og kendskab til naturen og teknologien Undervisningen tilrettelægges således, at der både er læsning, praktisk undersøgelse og undersøgende arbejde, når det er relevant og muligt. Vi skal lave simple forsøg, lave modeller, røre ved ting og konstruere ting.
Undervisningsforløb:	Tværfaglige forløb Billedkunst – Matematik – Natur/teknologi

	• Kollage/overlapning - Geometri – Robotter • Natur/teknologi - Billedkunst ○ Truede dyr – Panda • Natur/teknologi - Billedkunst ○ Undervandsoverfladen - modellering af fisk, søstjerner mm. • Naturteknologi – matematik ○ Mad, sundhed og krop - måling • Forsøgs- og elektronikværksted ○ Diverse forsøg I N/T arbejder vi med en iagttagende tilgang, og eleverne lærer at observere og beskrive deres oplevelse. • STEM • Designcirklen • Modeller
Status og evaluerings-former:	Der skal evalueres efter hvert afsluttet emne. Har vi fået lært nye ord og begreber, og kan vi anvende dem? Hvor var det svært, hvorfor gik noget ikke så godt etc.
Materialer o.a.:	Vi bruger Natur/Teknologiportalen indskoling Log ind her Alinea - Natur/teknologi Atlas Naturen Internettet

	Modeller og lånte bøger
--	-------------------------

Årsplan for	Idræt
Klasse / Hold	DB
Skoleår / Periode	2026-2027
Lærere:	ER og JS
Mål for undervisningen:	Indholdet beskrevet i indholdsområderne udgør fagets kernestof. • Boldbasis og boldspil handler om at forene teknisk mestring og taktisk forståelse med fairplay samt at opøve fortrolighed med bolde, som bruges til at indgå i forskellige bold- spilskulturer. • Dans og udtryk handler om at udøve, skabe og forstå dans gennem mødet med forskellige dansegenrer, hvor der arbejdes med kropslige udtryk og skabes fortællinger og koreografier. • Idrættens mangfoldighed handler om at give plads til fordybelse i særlige idrætsformer og arenaer, der åbner faget mod lokalsamfundet og bevægelseskulturer, der ligger uden for de øvrige indholdsområder. • Krop og træning handler om kropsbevidsthed og fysisk kunnen gennem alsidige bevægelsesformer og målrettet træning, der forener praktiske erfaringer med styrke, udholdenhed og koordination med en forståelse af kroppens anatomi og træningsprincipper. • Redskabsaktiviteter handler om at opøve kropskontrol gennem bevægelser i, på og over forskellige typer redskaber, hvor eleverne leger, undersøger og øver sig i udførelsen af færdigheder og æstetiske produkter i mødet med både redskabsgymnastik og parkour. Mål

	• Eleverne eksperimenterer med boldtilvænning og sammenspil i boldlege og småspil. De afprøver forskellige teknikker og taktikker med og mod hinanden. • Eleverne eksperimenterer med bevægelser og kropslige udtryk til musik i fællesskab med andre. De bruger musikkens rytme og stemning som afsæt til at forme små fortællinger med kroppen. • Eleverne udforsker bevægelsesmuligheder i skolens nærmiljø. • Eleverne øver at begå sig sikkert i vand og i nærmiljøer omkring skolen og følger fælles retningslinjer for sikkerhed og adfærd. • Eleverne deltager i forskellige bevægelsesaktiviteter og træningsformer. De eksperimenterer med og undersøger kroppens bevægelsesmuligheder. • Eleverne eksperimenterer med grundlæggende bevægelsesformer i forskellige redskaber, og de øver sig i at hjælpe og støtte hinanden i lege og øvelser.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Undervisningen omfatter: Boldbasis og boldspil • boldtilvænning og eksperimenterende lege, der indbefatter at dribble, aflevere, modtage, slå til og kaste • med- og modspil • udformning og justering af enkle regler og taktikker • eksempler på lege og småspil fra forskellige boldspilsfamilier. Dans og udtryk • grundlæggende bevægelser, herunder trin, hop, drejninger og sving • udformning af bevægelsesammensætninger med afsæt i musikkens rytmer og stemninger. Idrættens mangfoldighed • mødet med nye idrætskulturer, der er forskellige fra dem, eleverne arbejder med i fagets øvrige områder, samt brug af lokale muligheder for leg, bevægelse og idræt

	• fortrolighed med at begå sig i vand, herunder med enkle redningsprincipper samt elementskift, vejtrækning, balance og bevægelse i vand. Krop og træning • grundmotorik og evne til at koordinere krop og bevægelse en legende, sansende og undersøgende tilgang til tempo, balance og rytme i forskellige omgivelser • forskellige typer bevægelsesaktiviteter og træningsformer. Redskabsaktiviteter • grundlæggende bevægelser inden for redskabsgymnastik og parkour, blandt andet balance, rotation, kropsspænding og vægt på armene, klatre-hænge-svinge og afsæt-svæv-landing • samarbejde om sikkerhed.
Undervisningsforløb:	
Status og evalueringsformer:	
Materialer o.a.:	

Årsplan for	Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab
Klasse / Hold	DA, DB, DC, DD, DE
Skoleår / Periode	2026-27
Lærere:	Alle
Mål for undervisningen:	UNDERVISNINGEN TILPASSES ELVERNES ALDER

	I 0.-3. klasse handler undervisningen typisk om kroppen, grænser, køn, følelser og familie: Hvad vil det sige at have det godt? Og hvad der skal til for, at vi kan være sunde og raske og have det godt med vores venner og familie? Vi lægger vægt på de nære relationer i familien og klassen - og de rettigheder, der knytter sig hertil. I 4.-6. klasse handler undervisningen især om sundhed, identitet, pubertet, køn, følelser og familier. Derudover sætter vi fokus på rettigheder på de sociale medier, og fokus på at styrke elevernes evner til at sætte grænser og få kendskab til egne og andres rettigheder. I 7.-10. klasse handler undervisningen om det spirende ungdoms- og seksualliv og om emner som prævention, graviditet, sexsygdomme og seksualitet. Derudover tilføjer vi dimensioner om rettigheder på nettet og mere samfundsmæssige perspektiver for eksempel i forbindelse med billeddeling.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Arbejdsformerne afhænger af klassetrin og klassens lærere.
Undervisningsforløb:	Undervisningen tilrettelægges af klassens enkelte lærere
Status og evalueringsformer:	Der evalueres af de enkelte lærere på klasses trin.
Materialer o.a.:	ELEV-WEBSITES I UGE SEX I Uge Sex arbejder eleverne med forskellige øvelser og opgaver inden for de temaer, som hører til sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab. Kroppelop.dk til 0.-3. klasse

Derudover findes der et elev-website til hvert trin: 0.-3. klasse, 4.-6. klasse og 7.-9. klasse. Her kan eleverne se film, spille læringsspil og søge viden.

Migogminkrop.dk til 4.-6. klasse

Som udgangspunkt skal websitene bruges i undervisningen, men på Migogminkrop.dk og Sexfordig.dk er der debatfora, som også kan bruges i fritiden.

Sexfordig.dk til 7.-10. klasse

TAL OM KROP OG FØLELSE

Som forælder spiller man en vigtig rolle i forhold til at lære sit barn om krop, følelser og grænser.

Der er samlet tips og inspiration til, hvordan man kan tale med sit barn på den gode måde. De tre foldere indeholder de emner, som er mest relevante på hvert alderstrin.

Find mere inspiration til samtalen: www.sexogsamfund.dk/forældre

Årsplan for	Trafikundervisning
Klasse / Hold	DA, DB, DC, DD, DE
Skoleår / Periode	2026-27
Lærere:	Alle

Mål for undervisningen:	0.-3. klasse Kompetencemål, Trafikal adfærd: Eleverne kan færdes sikkert i trafikken i lokalområdet. 4.- 6. klasse Kompetencemål, Trafikal adfærd: Eleverne kan færdes sikkert i trafikken. 7. - 9. klasse Kompetencemål, Trafikal adfærd: Eleverne kan færdes sikkert og ansvarsfuldt i trafikken.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	0.-3. klasse Undervisningen skal lære eleverne at færdes sikkert som fodgænger og som cyklist i deres nære omgivelser så de rustes til at færdes alene og sammen med klassen. 4.- 6. klasse Undervisningen skal sikre, at eleverne kan færdes i trafikken på egen hånd. I år vil vi undervise i cykling og eleverne vil inden efterårsferien skulle til Cykellistprøven 7. - 9. klasse Undervisningen skal få eleverne til at reflektere over deres adfærd i trafikken og motivere dem til at træffe sikre valg.
Undervisningsforløb:	Det er op til de enkelte lærere at definere hvordan de vil undervise i trafik på deres klassetrin
Status og evaluerings- former:	Dette er op til den enkelte lærer

Materialer o.a.:	Sikkertrafik.dk
------------------	-----------------

Årsplan for	Wellbeing (English)
Klasse / Hold	DB
Skoleår / Periode	2026-27
Lærere:	Jeff Weber
Mål for undervisningen:	Genkende grundlæggende følelser og kropsfornemmelser. ○ Bruge simple strategier til at finde ro. ○ Turde bede om hjælp. ○ Vise venlighed og skiftes til at tale og lege.
Arbejdsmetoder og arbejdsformer:	Fokus på mundtligt engelsk, følelsesordforråd og visuel støtte. - Legende, bevægelsesvenlige metoder med faste rutiner.
Undervisningsforløb:	- Følelsetjek-ind med visuelle hjælpemidler. - Samling med historier og rolleleg. - Bevægelseslege med efterfølgende refleksion. - Sociale historier og brug af hånddukker.
Status og evalueringsformer:	Tegninger eller mundtlige udtryk om følelser. - Ugentlige refleksioner.

	- Lærereens observationer.
Materialer o.a.:	Følelseskort, arbejdsark. - Billedbøger (f.eks. "Farvemøsteret"). - Cambridge Primary Wellbeing Lærervejledning. - Ro-hjørne.